



RÜCKBLICK:

Konzerte 2015 in Mariä Himmelfahrt Dachau

<p>Samstag, 27. 06. 2015</p>	<p>21.00 Uhr</p>	<p><i>Nachtkonzert bei Kerzenschein</i></p> <p>Dachauer Kammerchor KMD Andreas Schmidt, München, Orgel</p> <p>Chorwerke von J. S. Bach und Anton Bruckner</p> <p>Eintritt frei</p>
<p>Sonntag, 25.10.2015</p>	<p>19.00 Uhr</p>	<p><i>1. Orgelkonzert am Tag der Orgelweihe</i></p> <p>Nicholas Choveaux (1904-1995)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Marsch, Meditation, Introduction und Toccata über „Lasst uns erfreuen herzlich sehr“ <p>Johann Pachelbel (1653-1706)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Magnificat im 8. Ton (8 Verse) <p>Arthur Piechler (1896-1974)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Salve regina <p>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Magnificat-Fuge BWV 733 • Choralvorspiel “Schmücke dich, o liebe Seele“ BWV 654 <p>Léon Boëllmann (1862-1897)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prière à Notre Dame <p>Denis Bédard (*1950)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Variationen über „Lasst uns erfreuen herzlich sehr“ <p>Prof. Karl Maureen, München</p> <p>Eintritt frei</p>



Foto: Erwin Kopf

<p>Samstag, 14.11.2015</p>	<p>19.00 Uhr</p>	<p>2. Orgelkonzert</p> <p>Johann Sebastian Bach 1685-1750</p> <ul style="list-style-type: none"> • Präludium und Fuge Es-Dur BWV 552 <p>Kurt Estermann *1961 (Innsbruck)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intermezzo in memoriam A.H. (1988) <p>Wolfgang Amadeus Mozart 1756-1791</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fantasie f-Moll KV 608 <i>für eine Orgelwalze</i> <p>Max Reger 1873-1916</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ave Maria op. 80 Nr. 5 <p>César Franck 1822-1890</p> <ul style="list-style-type: none"> • Choral Nr. 3 in a-Moll (aus „Trois Chorals pour Grand Orgue“) <p>Stiftsorganist Dominik Bernhard, Innsbruck</p> <p>Eintritt frei</p>	
<p>Sonntag, 20.12.2015</p>	<p>17.00 Uhr</p>	<p>3. Orgelkonzert bei Kerzenschein</p> <p>Louis Vierne 1870-1937</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entrée op16/1 <p>Johann Sebastian Bach 1685-1750</p> <ul style="list-style-type: none"> • Air aus der Orchestersuite BWV 1068 (Orgelbearbeitung: J.G.E. Stehle) • Siciliano aus der Flötensonate BWV 1031 (Orgelbearbeitung: Louis Vierne) <p>Edwin H. Lemare 1865-1934</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fantasia on „Joy to the World“ op.164 <p>Gerald Near *1942</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sarabande (The Land of Rest) • Carillon on a Ukrainian Bell Carol <p>Toon Hagen *1959</p> <ul style="list-style-type: none"> • Shalom • Psalm 150 	

		<p>Franz Liszt 1811-1886</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legende für Klavier • Die Vogelpredigt des Hl. Franz von Assisi (Orgelbearbeitung: Camille Saint-Saëns) <p>Maurice Duruflé 1902-1986</p> <ul style="list-style-type: none"> • Toccata op.5 <p>Domorganist Willibald Guggenmos, St. Gallen (Schweiz)</p> <p>Eintritt frei</p>
Mittwoch, 30.12.2015	19.00 Uhr	<p><i>Weihnachtsoratorium von J. S. Bach Kantaten I - III</i></p> <p>Monika Klamm, Sopran Jutta Neumann, Alt Bernhard Schneider, Tenor Florian Dengler, Bass Dachauer Kammerchor Ensemble LODRON, München Leitung: Christiane Höft, Rainer Dietz</p> <p>Vorverkauf €15,- Marienapotheke in Dachau-Süd Frühlingsapotheke am Bahnhof Trachtenmode Schiela (Altstadt)</p> <p>Abendkasse €20,- Schüler, Studenten €5,-</p>

