

## Jesaja 2

### **Jes 42,1-9:**

Das erste von den vier Gottesknechtsliedern, die die Tradition später auf Jesus bezog. Wer war ursprünglich mit der Bezeichnung gemeint? Kyros, der Israel ziehen lässt, der Prophet selbst, das Volk Israel...? Die Frage ist ungeklärt, das Motiv vom Gottesknecht daher offen und durchaus deutbar auch auf Jesus hin.

### **Jes 43,1-7:**

Eine wunderbare Zusage an Israel.

### **Jes 49,1-9; Jes 50,4-9; Jes 52,13 - 53,12:**

Das zweite, dritte und vierte Gottesknechtslied. Besonders das letzte wurde zur Deutungshilfe der Passion Jesu und ist Lesung am Karfreitag.

### **Jes 54 – 55:**

Neues Leben für Jerusalem und das Volk Gottes

### **Tritojesaja**

Diese dritte jesajanische Sammlung entstand wohl kurz nach dem Exil. Zion/Jerusalem als heiliges Zentrum werden betont, der Tempel ist ein Thema.

### **Jes 60:**

Auf, werde Licht, Jerusalem! – Der Neubeginn und die Hoffnung auf eine Zeit des Friedens, in der Jerusalem ein weithin wahrnehmbares Zentrum des Jahwe-Glaubens sein kann.

### **Jes 61-62:**

Wieder ein Text, den wir mit Jesus verbinden. Er hat sich selbst als Erfüllung dieser Ansage gezeigt, als er in der Synagoge seiner Heimatstadt Nazaret gepredigt hat. (Lk 4,18f)

### **Jes 65,16e – 66:**

Diese endzeitliche Vision spiegelt sich wider im letzten Buch der Bibel, der Apokalypse des Johannes.

